

# PLAN LECTOR

CEIP PEDRO SÁNCHEZ CIRUELO

“Del niñ@ que sabe leer al que quiere leer”



*CURSO 2024/2025*

CEIP PEDRO SÁNCHEZ CIRUELO Barranco de Luzbel s/n [cpscifaroca@educa.aragon.es](mailto:cpscifaroca@educa.aragon.es)

## ÍNDICE

<b>1. INTRODUCCIÓN</b> .....	<b>2</b>
<b>2. NUESTROCENTRO, NUESTRA REALIDAD</b> .....	<b>2</b>
<b>3. MARCO LEGISLATIVO</b> .....	<b>2</b>
<b>4. OBJETIVOS</b> .....	<b>3</b>
<b>5. LÍNEAS DE ACTUACIÓN</b> .....	<b>3</b>
<b>5.1. ACTUACIONES Y MEDIDAS PARA LA ADQUISICIÓN DE LA COMPETENCIA LECTORA SECUENCIADAS POR CICLOS.</b> .....	<b>4</b>
<b>5.1.1. EDUCACIÓN INFANTIL</b> .....	<b>4</b>
<b>5.1.2. EDUCACIÓN PRIMARIA</b> .....	<b>5</b>
<b>5.2. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b> .....	<b>9</b>
<b>6. CONSIDERACIONES METODOLÓGICAS</b> .....	<b>10</b>
<b>7. ESTRATEGIAS DE FOMENTO A LA LECTURA</b> .....	<b>12</b>
<b>8. EVALUACIÓN</b> .....	<b>13</b>
<b>9. CONCLUSIONES</b> .....	<b>14</b>

## 1. INTRODUCCIÓN

El Plan Lector que desarrollamos a continuación es un documento que, basado en la normativa para la mejora de la competencia lectora y el desarrollo del hábito lector en el alumnado de Aragón, parte del papel que juega la lectura en la educación de nuestro alumnado.

Este Plan se centra en la lectura como una de las competencias elementales que contribuyen al desarrollo personal y social del individuo.

Asimismo, este Plan Lector se sitúa en un marco conceptual que entiende la lectura como un acto de comunicación más allá de la pura decodificación de lo que está escrito y se estructura en torno a una serie de objetivos generales y ejes de actuación (currículo, enfoques didácticos y organización escolar, refuerzo y apoyo educativo, biblioteca de aula y de centro, contexto familiar y cultural, tecnologías de la información y la comunicación, formación permanente del profesorado, etc.) que, interrelacionados entre sí, constituyen un panorama general de actuación para la mejora de la competencia lectora y el desarrollo del hábito lector en nuestro alumnado.

Las líneas generales propuestas en este Plan deben incorporarse en la Programación General Anual e integrarse, de forma explícita, tanto en los documentos institucionales del mismo (Proyecto Educativo, Proyecto Curricular, programaciones didácticas, programaciones de aula) como en el propio proceso de enseñanza-aprendizaje de todas las áreas y materias del currículo.

“Hay dos clases de niños que leen: los que lo hacen para la escuela, porque leer es su ejercicio, su deber, su trabajo; y los que leen para ellos mismos, por gusto, para satisfacer una necesidad personal de información o para poner en acción su imaginación [...] para jugar con las palabras; para nadar en el mar de las palabras según su capricho...” Gianni Rodari.

Estas palabras de Rodari reflejan claramente lo que queremos conseguir con nuestro plan lector, niños y niñas que **disfruten** con los libros, que **jueguen** con las palabras, que **amen** la literatura...; pero para conseguirlo debemos poner mucha ilusión en trabajar la animación a la lectura y nosotros los maestros debemos amarla y respetarla, ya que si no partimos de nuestro ejemplo no podremos transmitir este gusto a nuestros alumnos.

## 2. NUESTRO CENTRO, NUESTRA REALIDAD

El centro está formado por 10 unidades, tres aulas de Infantil y siete de Primaria. No ahondaremos en todas sus características, que ya constan en otros documentos del centro.

## 3. MARCO LEGISLATIVO

- La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, modificada por la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de mayo, para la Mejora de la Calidad Educativa, dispone que *la comprensión lectora y la expresión oral y escrita constituyen un objeto de interés que se debe desarrollar en todas las etapas educativas*.

Asimismo, promueve el desarrollo de hábitos de lectura y la iniciación al estudio de la literatura, con el fin de lograr el aprovechamiento eficaz del aprendizaje.

- Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria.
- Orden ECD/1112/2022, de 18 de julio, por la que se aprueban el currículo y las características de la evaluación de la Educación Primaria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón.

## 4. OBJETIVOS

- Mejorar la competencia lectora del alumnado:
  - Desarrollar en el alumnado competencias de lectura y escritura: comprensión, interpretación, reflexión crítica y disfrute del proceso lectoescritor.
  - Favorecer y estimular entre el alumnado la utilización y manejo de los diversos materiales y diferentes fuentes de información: documentos impresos, libros, cómics, publicaciones periódicas, textos en formato digital, internet, juegos didácticos, información audiovisual, ...
  - Diseñar actividades que desarrollen y apliquen estrategias para garantizar la comprensión lectora.
  - Elaborar estrategias comunes de lectura para el alumnado con dificultades de aprendizaje, coordinadas por tutores y especialistas y de aplicación en todas las áreas.
  - Crear y elaborar cuentos/materiales con sistemas alternativos de comunicación (pictogramas, ARASAAC...)
- Promover y desarrollar el hábito lector, así como el gusto e interés por la lectura:
  - Estimular el hábito de la lectura, despertando la necesidad de leer desde las edades más tempranas y cultivar su gusto y el placer de leer.
  - Alentar y asegurar el crecimiento lector en el alumnado de una forma continuada potenciando las herramientas lectoras como la habilidad mecánica, comprensiva y el dominio del vocabulario, descubriendo las posibilidades de utilización de diferentes modos de lectura (silenciosa, oral, individual y/o colectiva).
  - Valorar y reconocer la biblioteca del centro como un elemento vivo, así como un centro de recursos, de información y documentación, que se integra como un dinamizador de la vida escolar.
  - Implicar en el Plan Lector al conjunto del profesorado del centro, percibiendo el fomento de la competencia lectoescritora como una responsabilidad compartida.
  - Garantizar una verticalidad real desde infantil hasta la finalización de Primaria.
  - Implicar a toda la Comunidad Educativa en el fomento del hábito lectoescritor del alumnado.

## 5. LÍNEAS DE ACTUACIÓN

En nuestro Proyecto Educativo de Centro se refleja la importancia que se le concede al fomento de la lectura y la escritura. Para abordar la elaboración de este documento, así como para coordinar su desarrollo y concreción en el día a día y curso tras curso, se ha creado una Comisión llamada Comisión de la Biblioteca formada por un coordinador y, al menos, un miembro de cada uno de los ciclos de enseñanza.

La competencia lectora está vinculada al currículo de todas las áreas y materias, por ello el Plan Lector aparece desarrollado y se tiene como referente en la programación de todas las asignaturas y ámbitos.

En cada curso, se reflejarán en la PGA, se reflejarán las actuaciones concretas a desarrollar, así como las actividades, espacios, materiales, recursos personales, ... para implementar este plan en el centro. La Memoria Anual será el instrumento y documento en el que se refleje la valoración y evaluación de la concreción y desarrollo de este Plan Lector a lo largo de cada curso académico.

Las actividades de este plan van dirigidas al alumnado. Cuando se observe en los alumnos dificultades en sus habilidades lectoescritoras (desarrollo y aplicación) procederemos a aplicar las directrices recogidas en los planes de mejora de la competencia lingüística discutidas y aprobadas ya en el centro.

## 5.1. ACTUACIONES Y MEDIDAS PARA LA ADQUISICIÓN DE LA COMPETENCIA LECTORA SECUENCIADAS POR CICLOS.

La adquisición de la competencia lectora es un proceso progresivo que requiere de estrategias adaptadas a cada etapa del desarrollo del alumnado. Para garantizar un aprendizaje eficaz, es fundamental diseñar actuaciones y medidas específicas, secuenciadas por ciclos, que fomenten la comprensión, fluidez y gusto por la lectura. A continuación, se presentan las principales iniciativas organizadas según el nivel educativo.

### 5.1.1. EDUCACIÓN INFANTIL

NIVEL	LEER – COMPRENSIÓN ESCRITA
<b>1º EDUCACIÓN INFANTIL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento de su nombre y del de sus compañeros.</li> <li>• Reconocimiento de letras.</li> <li>• Lectura globalizada (palabras que se colocan por el aula para nombrar espacios y cosas: ASAMBLEA, PUZZLES, MOCHILAS, AGUA, PLASTILINA, PINCHITOS...)</li> <li>• Lectura diaria por parte del profesorado (hora del cuento)</li> <li>• Canciones, poesías, adivinanzas y retahílas. (ORAL)</li> <li>• Cuentacuentos/Animación a la lectura. (Con distintos tipos de texto: libro viajero, periódico, poemario, creación de cuentos colaborativos, recetario de cocina...)</li> <li>• DRAMATIZACIONES LITERARIAS: como espectadores y como protagonistas (títeres, obras de texto)</li> <li>• Uso de la biblioteca de aula y de centro.</li> <li>• Sesión de Estimulación del Lenguaje (especialista AL)</li> <li>• ASESORAMIENTO LECTOR A LAS FAMILIAS</li> </ul>
<b>2º EDUCACIÓN INFANTIL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rutinas, pasar lista, calendario, reparto de material, ...</li> <li>• Interpretación de imágenes.</li> <li>• Juegos con los nombres.</li> <li>• Presentación de fonemas.</li> <li>• Vocabulario de las diferentes unidades y proyectos en carteles, corchos, imágenes, ...</li> <li>• Juegos de comprensión lectora, audiovisuales, en pizarra, con dado, ...</li> <li>• Lectura diaria por parte del profesorado.</li> <li>• Nombrar los personajes y acciones que aparecen.</li> <li>• Canciones, adivinanzas, poesías y retahílas.</li> <li>• Cuentacuentos/Animación a la lectura. (Con distintos tipos de texto: libro viajero, periódico, poemario, creación de cuentos colaborativos, recetario de cocina...)</li> <li>• DRAMATIZACIONES LITERARIAS: como espectadores y como protagonistas (títeres, obras de texto...)</li> <li>• Biblioteca de aula y de centro</li> <li>• Sesión de Estimulación del Lenguaje (especialista AL)</li> <li>• ASESORAMIENTO LECTOR A LAS FAMILIAS</li> </ul>
<b>3º EDUCACIÓN INFANTIL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rutinas, pasar lista, calendario, reparto de material, ...</li> <li>• Interpretación de imágenes.</li> <li>• Presentación de fonemas/ Iniciación a la lectura EN MAYÚSCULAS</li> <li>• Vocabulario de las diferentes unidades y proyectos en carteles, corchos, imágenes...</li> <li>• Juegos de comprensión lectora, audiovisuales, en pizarra, con dado, autodictados, ...</li> <li>• Lectura diaria por parte del profesorado.</li> <li>• Recrear historias a través de dibujos.</li> <li>• Canciones, adivinanzas, poesías y retahílas.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuentacuentos/Animación a la lectura. (Con distintos tipos de texto: libro viajero, periódico, poemario, creación de cuentos colaborativos, recetario de cocina...)</li> <li>• DRAMATIZACIONES LITERARIAS: como espectadores y como protagonistas (títeres, obras de texto...)</li> <li>• Biblioteca de aula y de centro</li> <li>• Sesión de Estimulación del Lenguaje (especialista AL)</li> <li>• ASESORAMIENTO LECTOR A LAS FAMILIAS</li> </ul>
--	--

### 5.1.2. EDUCACIÓN PRIMARIA

NIVEL	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA LEER – COMPRENSIÓN ESCRITA
<b>PRIMER CICLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de imágenes.</li> <li>• Lectura diaria individual y/o en grupo, en diferentes formatos y soportes.</li> <li>• Explicar oralmente lo leído.</li> <li>• Secuenciar las principales acciones de un cuento o lectura.</li> <li>• Profundizar en la comprensión lectora, mediante lecturas comunes con actividades referidas a estas.</li> <li>• Propuesta de actividades libres después de la lectura individual de un cuento, tales como manualidades, dibujos, resúmenes...</li> <li>• Inventar principios y finales de cuentos, crear cuentos a partir de unos personajes dados...</li> <li>• Juegos de lectoescritura: ahorcado, sopas de letras, crucigramas, “pasapalabra”, bingos, palabrea...</li> <li>• Adivinanzas, poesías, refranes, retahílas y trabalenguas.</li> <li>• Completar diálogos de personajes con bocadillos a través de imágenes.</li> <li>• Hermanamientos lectores.</li> <li>• Biblioteca de aula y de centro</li> <li>• Animación a la lectura /Cuentacuentos.</li> <li>• Préstamo y lectura en la biblioteca del centro.</li> <li>• Visita a la Biblioteca del pueblo</li> </ul>
<b>SEGUNDO CICLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura diaria individual y/o en grupo, en diferentes formatos y soportes.</li> <li>• Lectura silenciosa y en voz alta.</li> <li>• Actividades concretas de lectura en enunciados, ejercicios, controles, pruebas de comprensión lectora, ...</li> <li>• Exposiciones orales.</li> <li>• Resumir.</li> <li>• Poner títulos.</li> <li>• Prever diferentes finales.</li> <li>• Seguir instrucciones.</li> <li>• Reconocer las secuencias de una acción. Dividir el texto en partes.</li> <li>• Refranes, poesías, retahílas, trabalenguas, ...</li> <li>• Fichas de lectura.</li> <li>• Lectómetros. .</li> <li>• Biblioteca de aula.</li> <li>• Animación a la lectura.</li> <li>• Préstamo y lectura en la biblioteca del centro.</li> </ul>
<b>TERCER CICLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lecturas variadas en diferentes formatos, individuales y/o en grupo.</li> <li>• Comprensiones lectoras.</li> <li>• Actividades concretas en controles, pruebas escritas, enunciados, ejercicios, ...</li> <li>• Interpretación y realización de esquemas, portfolios y mapas conceptuales.</li> <li>• Buscar referencias e indicadores que permitan anticipar o lanzar hipótesis sobre el contenido</li> </ul>

	<p>del texto (título, ilustraciones, palabras en negrita,...).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Resumir reflejando las ideas principales y secuenciando las ideas.</li> <li>• Actividades con textos narrativos.</li> <li>• Pasatiempos: crucigramas, sopas de letras,...</li> <li>• Reconstrucción de textos a partir de frases desordenadas.</li> <li>• Exposiciones orales.</li> <li>• Animación a la lectura.</li> <li>• Representaciones/dramatizaciones.</li> <li>• Biblioteca de aula.</li> <li>• Préstamo y lectura</li> </ul>
--	--

NIVEL	<b>MATEMÁTICAS</b> <b>LEER – COMPRENSIÓN ESCRITA</b>
<b>PRIMER CICLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de números, símbolos y signos.</li> <li>• Lectura e interpretación de los enunciados de los problemas.</li> <li>• Interpretación y lectura de la imagen.</li> <li>• Interpretación de gráficos.</li> <li>• Textos informativos.</li> <li>• Enunciados e instrucciones.</li> </ul>
<b>SEGUNDO CICLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de números y signos.</li> <li>• Lectura e interpretación de los enunciados de los problemas.</li> <li>• Textos científicos.</li> <li>• Tablas y gráficos.</li> <li>• Enunciados e instrucciones.</li> </ul>
<b>TERCER CICLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de números y traducción de símbolos matemáticos (potencias, fracciones, operaciones, ...)</li> <li>• Lectura e interpretación de los enunciados de los problemas.</li> <li>• Textos de diversa índole introductorios a cada unidad.</li> <li>• Interpretación de tablas, gráficos, ...</li> <li>• Enunciados e instrucciones.</li> </ul>

NIVEL	<b>CIENCIAS SOCIALES Y CIENCIAS NATURALES</b> <b>LEER – COMPRENSIÓN ESCRITA</b>
<b>PRIMER CICLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro de texto.</li> <li>• Textos informativos. Textos narrativos.</li> <li>• Interpretación y lectura de la imagen.</li> <li>• Mapas conceptuales y esquemas.</li> <li>• Enunciados e instrucciones.</li> <li>• Consulta de libros relacionados con la temática trabajada.</li> </ul>
<b>SEGUNDO CICLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro de texto.</li> <li>• Textos informativos. Textos narrativos relacionados con el tema.</li> <li>• Interpretación y lectura de la imagen.</li> <li>• Mapas conceptuales y esquemas. Guiones de trabajo.</li> <li>• Enunciados e instrucciones.</li> <li>• Búsqueda de información en diferentes soportes.</li> </ul>
<b>TERCER CICLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro de texto.</li> <li>• Textos informativos. Textos narrativos relacionados con el tema.</li> <li>• Interpretación y lectura de la imagen.</li> <li>• Mapas conceptuales y esquemas. Guiones de trabajo.</li> <li>• Enunciados e instrucciones.</li> <li>• Búsqueda de información en diferentes soportes.</li> </ul>

NIVEL	INGLÉS LEER – COMPRENSIÓN ESCRITA
PRIMER CICLO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Método fonético “Jolly Phonics”.</li> <li>• Lectura de palabras y enunciados breves.</li> <li>• Interpretación de imágenes para extraer la funcionalidad del mensaje.</li> <li>• Canciones y retahílas.</li> <li>• Vocabulario y estructuras aprendidas contextualizando en historietas.</li> <li>• Pruebas y fichas.</li> <li>• Live Worksheets</li> <li>• “Stations”</li> <li>• Festivals (Christmas, Halloween, ...)</li> </ul>
SEGUNDO CICLO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de palabras y enunciados.</li> <li>• Actividades interactivas.</li> <li>• Pruebas y ejercicios.</li> <li>• Desarrollo de “Projects”.</li> <li>• Historias del libro de texto contextualizadas con el vocabulario y estructuras aprendidas anteriormente.</li> <li>• Canciones.</li> <li>• Actividades relacionadas con diferentes festividades. Thanksgiving Day, St Patrick, Christmas, Halloween, ...</li> </ul>
TERCER CICLO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de enunciados.</li> <li>• Historias del libro de texto contextualizadas con el vocabulario y estructuras aprendidas anteriormente.</li> <li>• Actividades interactivas.</li> <li>• Live Worksheets</li> <li>• Desarrollo de “Projects”.</li> <li>• Pruebas.</li> <li>• Canciones.</li> <li>• Actividades relacionadas con diferentes festividades. Thanksgiving Day, St Patrick, Christmas, Halloween, ...</li> </ul>

NIVEL	EDUCACIÓN FÍSICA LEER Y COMPRENSIÓN ESCRITA
PRIMER CICLO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretación y lectura de imágenes y videos.</li> <li>• Pictogramas.</li> <li>• Instrucciones y reglas de juego</li> <li>• Valores del deporte</li> </ul>
SEGUNDO CICLO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrucciones y reglas de juegos.</li> <li>• Noticias y reglas de deportes.</li> <li>• Interpretación de pistas y mapas.</li> <li>• Valores del deporte.</li> <li>• Hábitos de salud.</li> </ul>
TERCER CICLO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrucciones y reglas de juego. Normas de deportes.</li> <li>• Búsqueda de información: normas, deportes, juegos, deportistas, ...</li> <li>• Noticias de deportes.</li> <li>• Valores del deporte.</li> <li>• Hábitos de salud y cuidado del cuerpo.</li> <li>• Primeros auxilios: interpretación de símbolos e indicaciones.</li> </ul>

NIVEL	MÚSICA Y DANZA LEER – COMPRENSIÓN ESCRITA
PRIMER CICLO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de fichas, esquemas, gráficos, presentaciones.</li> <li>• Lenguaje musical: lectura rítmica y melódica.</li> <li>• Musicogramas.</li> </ul>
SEGUNDO CICLO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de fichas, esquemas, gráficos, presentaciones.</li> <li>• Lenguaje musical: lectura rítmica y melódica.</li> <li>• Musicogramas.</li> <li>• Lectura de partituras.</li> </ul>
TERCER CICLO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de fichas, esquemas, presentaciones.</li> <li>• Lectura de partituras rítmicas melódicas.</li> <li>• Búsqueda de información a través de diferentes soportes.</li> </ul>

NIVEL	EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL LEER – COMPRENSIÓN ESCRITA
PRIMER CICLO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de enunciados, biografías de artistas, distintos tipos de arte...</li> <li>• Lectura e interpretación de imágenes (cuadros, esculturas, objetos, edificios, paisajes, ...)</li> <li>• Vocabulario específico de cada unidad.</li> </ul>
SEGUNDO CICLO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de enunciados.</li> <li>• Lectura e interpretación de imágenes (cuadros, esculturas, objetos, edificios, paisajes, ...)</li> <li>• Vocabulario específico de cada unidad.</li> </ul>
TERCER CICLO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura e interpretación de imágenes (cuadros, esculturas, objetos, edificios, paisajes, ...)</li> <li>• Textos relativos a teoría del color, tratamiento de la imagen, autores, ...</li> </ul>

NIVEL	ATENCIÓN EDUCATIVA LEER – COMPRENSIÓN ESCRITA
PRIMER CICLO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lecturas comprensivas de textos en los que se habla de diferentes valores.</li> <li>• Lecturas sobre emociones.</li> <li>• Lectura de instrucciones de juegos de mesa.</li> <li>• Fichas tras visionado de cortos sobre valores.</li> </ul>
SEGUNDO CICLO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lecturas comprensivas de textos en los que se habla de diferentes valores.</li> <li>• Lecturas sobre emociones.</li> <li>• Lectura de instrucciones de juegos de mesa.</li> <li>• Fichas tras visionado de cortos sobre valores.</li> </ul>
TERCER CICLO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lecturas comprensivas de textos en los que se habla de diferentes valores y sobre emociones.</li> <li>• Lectura de instrucciones de juegos de mesa.</li> <li>• Fichas tras visionado de cortos sobre valores.</li> <li>• Exposiciones orales</li> </ul>

NIVEL	RELIGIÓN LEER – COMPRENSIÓN ESCRITA
<b>PRIMER CICLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lecturas de festividades religiosas</li> <li>• Visionado de vídeos y lecturas relacionadas con el área.</li> </ul>
<b>SEGUNDO CICLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lecturas de festividades religiosas</li> <li>• Visionado de vídeos y lecturas relacionadas con el área.</li> <li>• Lecturas de Biografías</li> </ul>
<b>TERCER CICLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lecturas de festividades religiosas</li> <li>• Visionado de vídeos y lecturas relacionadas con el área.</li> <li>• Lecturas de Biografías</li> </ul>

NIVEL	VALORES CÍVICOS Y ÉTICOS LEER – COMPRENSIÓN ESCRITA
<b>PRIMER CICLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura individual y/o en grupo, en diferentes formatos y soportes.</li> </ul>
<b>SEGUNDO CICLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura individual y/o en grupo, en diferentes formatos y soportes.</li> <li>• Lecturas conjuntas de temas de la sociedad actual.</li> </ul>
<b>TERCER CICLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura individual y/o en grupo, en diferentes formatos y soportes.</li> <li>• Lecturas conjuntas de temas de la sociedad actual.</li> </ul>

## 5.2. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Como queda recogido en el Plan de Atención a la Diversidad de nuestro centro, se realizan desde Educación Infantil y a lo largo de Primaria diferentes actuaciones que inciden en la prevención de dificultades en aspectos del área de Lenguaje:

- Prevención de dificultades:
  - Estimulación temprana del lenguaje oral. En Educación Infantil, una sesión semanal impartida por la especialista de AL.
  - Flexibilización de programaciones y PDDs que permita trabajar con el alumnado en función de sus características personales y niveles de dificultad.
  - Metodologías inclusivas.
- Detección de dificultades:
  - Transmisión de información entre el equipo docente: tutores y especialistas.
  - Traslado de información en el cambio de ciclo y etapa.
  - Evaluaciones iniciales y continuas.
  - Orientaciones por parte del EOEIP y valoraciones diagnósticas.
- Programas de Intervención Educativa:
  - Apoyos para el alumnado con necesidades de apoyo específico desde un enfoque inclusivo.
  - Intervenciones desde la perspectiva de Audición y Lenguaje.
  - Adaptaciones curriculares.

## ACTUACIONES: LEER – COMPRENSIÓN ESCRITA

- Lectura por parte del profesor.
- Trabajo mediante pictogramas de cuentos, canciones, instrucciones, poesías, ...
- Aplicación y desarrollo de diferentes sistemas alternativos y aumentativos de comunicación: ARASAAC.

- Expresión oral: explicación de vivencias, relato de lo leído,...
- Aumento y enriquecimiento del vocabulario con palabras nuevas y/o desconocidas que escuchan en las historias y relatos.
- Recreación de historias a través de imágenes, de dibujos propios, ...
- Responder a preguntas breves y concretas referidas a textos/frases/historias trabajadas.
- Lectura individual y /o en grupo (con competencia similar) en voz alta.
- Biblioteca de aula.
- Animación a la lectura /Cuentacuentos.
- Préstamo y lectura en la biblioteca del centro.

## 6. CONSIDERACIONES METODOLÓGICAS

Para elaborar y desarrollar este Plan Lector se han considerado las siguientes cuestiones metodológicas y de carácter pedagógico:

a) **La importancia de atender dos factores fundamentales que inciden en la comprensión lectora: el lector y el texto.**

Respecto al lector, es importante transmitir al alumnado las diferentes intenciones de la lectura (buscar información, adquirir conocimientos, disfrutar y evadirse, seguir unas instrucciones, revisar un escrito propio, comunicar un texto a unos oyentes,...). Por ello atenderemos diferentes formas de lectura:

- Lectura silenciosa: cuando se lee un texto entero con la misma actitud o intención (por ejemplo, una novela).
- Lectura selectiva: su propósito es conseguir una idea global.
- Lectura exploratoria: se produce a saltos, con el fin de localizar una información puntual.
- Lectura lenta: para disfrutar de los aspectos formales del texto.

En muchas ocasiones el propio texto determina la intención y el tipo de lectura a realizar. La intención lectora determinará también la velocidad lectora.

Es importante que los propios alumnos conozcan la finalidad con la que se va a leer el texto elegido, ya que ello determinará tanto la adecuación de un tipo de lectura determinado como la realización de una serie de actividades previas a dicha lectura.

b) **Atender algunas condiciones básicas a la hora de atender la enseñanza de la lectura.**

Partir de lo que los alumnos saben, pero teniendo en cuenta que hay temas que no forman parte del bagaje de conocimientos de cierto alumnado, pero que pueden ser adquiridos e incorporados gracias a la lectura.

Cuidar la selección de textos (contenidos distribuidos de forma ordenada siguiendo ciertos esquemas u orden, lenguaje concreto, imaginable y próximo a la experiencia del alumnado, ...).

Experimentar y trabajar una diversidad de textos y lecturas lo más amplia y completa posible.

Atender los distintos tipos de lectura, procurando sacar partido a las diferentes posibilidades que ofrecen.

c) **Considerar la enseñanza de la comprensión lectora como un aprendizaje en sí mismo.**

Desarrollar y fomentar actividades de lectura desde un doble enfoque:

CEIP PEDRO SÁNCHEZ CIRUELO Barranco de Luzbel s/n cpscdaroca@educa.aragon.es

- Leer para aprender. Los alumnos leen textos relacionados con las distintas materias del currículo para aprender sus contenidos. Se trabajan diferentes aspectos competenciales: saber encontrar las ideas principales, relacionar textos diferentes, ...
- Actividades orientadas a aprender a leer. Se adecuarán al nivel del alumnado y poseerán unos objetivos definidos, diferenciando entre las actividades previas y las posteriores a la lectura.

Así, durante la lectura se realizarán actividades para revisar la comprensión mientras se lee, para evitar posibles fallos o errores de comprensión, para formular predicciones sobre el texto que se va a leer, se plantearán preguntas sobre lo que se va leyendo para aclarar posibles dudas acerca del texto, para ir resumiendo las ideas principales, para resolver problemas de vocabulario...

Después de la lectura se desarrollarán actividades que permitan conocer el grado de comprensión del texto en sus múltiples facetas: identificación de la idea principal y secundarias, ejemplificaciones con otros textos ya conocidos identificar la información de los que se retiene y valora importante, distinguir el tema del texto, elaboración de esquemas y resúmenes insistiendo en los pasos a seguir para la elaboración de los mismos, formulación y respuesta a preguntas diversas.

**d) Algunas pautas y propuestas para enseñar a comprender.**

Es fundamental enseñar al alumnado a realizar y aplicar estrategias de comprensión. Aunque el docente ejerce de intermediario e intérprete del texto, se debe evitar monopolizar esta función y favorecer un mayor grado de implicación de los alumnos.

Nuestras preguntas no pretenderán sólo conocer el nivel de adquisición por parte de nuestro alumnado o su recuerdo inmediato de lo leído, sino que sean capaces de construir nuevos conocimientos que evidencien la comprensión global del texto.

La actitud crítica será un aspecto a atender y fomentar, transmitiendo al alumnado que no debe aceptar por válido todo lo que lee o escucha.

**e) La lectura y, en general, todos los aprendizajes lingüísticos se relacionan con las demás áreas de aprendizaje.**

Será en el área de Lengua y Literatura donde tome mayor peso siendo también importante introducir al niño en el mundo de la literatura. Es fundamental que el profesor realice una selección adecuada de textos que resulten asequibles para los niños de los diferentes niveles, que les posibilite tanto una comprensión fácil como que también les inicie y afiance en el disfrute de las obras literarias (clásicas o no).

**f) El fomento de la lectura se debe producir desde diferentes entes y estamentos.**

La escuela y los profesores más concretamente, jugamos un papel clave ya que muchas veces servimos de modelo y ejemplo para nuestros alumnos. Consideramos que es fundamental que el profesor lea ante los alumnos en voz alta de forma sistemática, ya que tanto porque de este modo brindamos a los alumnos modelos correctos de lectura, así el alumnado se acostumbrará a escuchar y a disfrutar de ello; lo que redundará en su gusto hacia la lectura.

Los padres son, en el ámbito familiar, el referente más directo constituyéndose en agentes que pueden fomentar el hábito lector de sus hijos siguiendo algunas orientaciones sencillas como:

- leer habitualmente en casa.

- mostrarles que se puede encontrar información en diferentes soportes de uso cotidiano (etiquetas, cartas, listines telefónicos, lista de la compra ...) y que su uso requiere leer y comprender.
- enseñarles a organizar y distribuir su tiempo libre encontrando un hueco para la lectura.

Por ello, es importante hacer a los padres corresponsables del fomento del hábito lector de sus hijos, aportándoles tanto información sobre la importancia de la lectura como acerca de cómo fomentarla con sus hijos.

## 7. ESTRATEGIAS DE FOMENTO A LA LECTURA

### ACTIVIDADES EN EL AULA

- **Lectura diaria:** Destinar un tiempo de lectura diario acorde a la edad, aumentando progresivamente el tiempo dedicado según la etapa.
- **Rincón de lectura:** Crear en cada aula un espacio atractivo con libros adecuados a la edad del alumnado.
- **Lecturas compartidas:** Actividades de lectura en parejas o grupos para promover la interacción y la comprensión.
- **Uso de nuevas tecnologías:** Aplicaciones y plataformas digitales para incentivar la lectura de manera interactiva.

### ACTIVIDADES EN LA BIBLIOTECA ESCOLAR

- **Biblioteca abierta:** Promoción del préstamo de libros y actividades lúdicas dentro del horario escolar.
- **Cuenta cuentos y narración oral:** Sesiones para infantil y primaria a cargo de docentes, alumnado mayor o invitados.
- **Días especiales de lectura:** Celebración del Día del Libro, Día de las Bibliotecas, maratones de lectura, etc.
- **Talleres de escritura creativa:** Para estimular la imaginación y la producción de textos originales.
- **Bobliotuber.** Actividad innovadora que fomenta la lectura. Esta actividad permite el alumnado se convierta en creador de contenido al estilo de YouTube, recomendando libros que ha leído y compartiendo sus experiencias de una manera dinámica y creativa.

El objetivo principal de Bobliotuber es promover el hábito de la lectura, dándole un giro moderno y atractivo. A través de sus videos, el alumnado puede expresar sus opiniones sobre los libros, sugerir nuevas lecturas a sus compañeros y descubrir juntos historias fascinantes.

- **Bibliopatio.** Selección de libros a disposición de los alumnos en los tiempos de recreo.

### IMPLICACIÓN DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA

- **Lectura en familia:** Fomentar que los padres lean con sus hijos en casa y participen en actividades escolares de lectura.
- **Visitas a la Biblioteca municipal.**

- **Charlas y encuentros con autores:** Fomentar el contacto directo con escritores para motivar al alumnado.

## 8. EVALUACIÓN

La evaluación del presente plan deberá ser completa y eficaz, por lo que se deberán tener en cuenta diferentes ámbitos:

### a. Valoración del Plan Lector.

La revisión y evaluación del Plan será anual al finalizar el curso escolar. En ella se revisarán los diferentes apartados que lo componen partiendo de lo realizado por los ciclos para proponer la renovación o modificaciones que se consideren oportunas.

Tanto los logros como las dificultades y propuestas de mejora se incluirán en la Memoria Anual y se tendrán en cuenta en la elaboración de la Programación General Anual del siguiente curso.

### b. Valoración del grado de implicación del profesorado.

Se realizará a lo largo del curso en diferentes reuniones de ciclo. Se valorarán los siguientes aspectos:

- se cumple la dedicación de un tiempo de lectura diaria en clase.
- se realizan las actividades propuestas en cada ciclo.
- se trabajan sistemáticamente diferentes tipos de texto.
- se estimula al alumnado en la utilización y manejo de diversos materiales y fuentes de información.
- se respeta y utiliza el horario de uso de la biblioteca de centro como elemento de fomento de la lectura entre el alumnado.
- se impulsa y acompaña al alumnado en el préstamo de libros para leer en casa haciendo un uso correcto del carnet de préstamo.

### c. Valoración de la competencia lectora del alumnado.

Se desarrollará una evaluación de carácter formativo que permita dar a conocer al alumnado cómo ha avanzado y en qué punto se encuentra en el proceso de mejora de su competencia lectora y, por otra parte, que nos brinde al profesorado la información necesaria para reajustar objetivos, actividades, recursos, ... en función de los resultados de dicha evaluación.

Las tareas diarias de las diferentes asignaturas nos permiten realizar las constataciones del progreso lector de nuestro alumnado siendo la observación directa una técnica fundamental de evaluación, pero también dispondremos de otros instrumentos que aparecen reflejados en las rúbricas de las PDD de cada uno de los niveles educativos. En ellas analizaremos aspectos tales como:

- observación de la lectura en voz alta incidiendo en la pronunciación, velocidad lectora, entonación y pronunciación.
- observación y valoración de las producciones orales y escritas.
- registro de las lecturas realizadas por cada alumno.
- uso del préstamo de la Biblioteca del centro.
- actitud hacia la lectura
- adquisición y utilización de estrategias y técnicas de lectura
- mejora de la comprensión lectora
- actitud crítica

Todo proyecto necesita de un seguimiento, evaluación y revisión para poder estar actualizado permanentemente. Ello nos permitirá ir renovando y modificando aquellos aspectos susceptibles de mejora dando continuidad a aquellos otros que se deban mantener por su resultado óptimo.

### 9. CONCLUSIONES

El valor que tiene la lectura es insustituible. En el actual mundo de comunicación, caracterizado por una sobreabundancia de datos, la lectura comprensiva tiene un valor clave para transformar la información en conocimiento. Sin ella no es posible comprender la información contenida en los textos y es imposible asimilarla de un modo crítico.

Nuestro Plan Lector será abierto y flexible, dejando cabida a posibles modificaciones y adaptaciones según las necesidades y situaciones que se nos vayan presentando a través de los cursos en cada uno de los niveles.

Durante mucho tiempo, el objetivo educativo básico ha sido la escolarización de toda la población. Una vez lograda esta meta, el reto actual es conseguir que todos los alumnos reciban una educación de calidad. Para alcanzarlo es fundamental que el alumnado desarrolle y consolide el hábito lector ya que constituye un elemento clave de acceso al conocimiento y a la cultura.

Aumentar el interés por la lectura no sólo va a llevar a nuestros alumnos a desarrollar una capacidad cognitiva, sino que va a poder elevar su rendimiento escolar e inexorablemente favorecerá, entre otros aspectos, una memoria visual ortográfica, una adquisición más amplia de vocabulario, el desarrollo de su imaginación y fantasía, la ayuda al desarrollo del pensamiento abstracto y una comprensión y conocimiento más profundo del entorno más próximo y del más lejano.

También, con la revolución tecnológica acaecida en los últimos años, es necesario ampliar el concepto de lectura y no relacionarlo exclusivamente con el mundo concreto de la escuela, sino con cualquiera de los nuevos medios. Las nuevas tecnologías no ponen en peligro la supervivencia del hábito lector, por el contrario, consideramos que han convertido la lectura en la puerta que se abre ante la nueva sociedad de la información.

Todas estas razones justifican plenamente la elaboración de una propuesta específica de trabajo en relación con la lectura y la comprensión que abarque toda la escolarización de infantil y primaria unificando criterios de actuación para todo el profesorado del Centro.

Para poder desarrollar este trabajo, esperamos contar con la colaboración e implicación de las familias como una continuidad de actuación del trabajo que el Centro propone en beneficio de nuestro alumnado.

**Modificado en abril de 2025**